



kitābatunā

Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan

Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022

P-ISSN: 2775-7404 ;

تطبيق طريقة الإملاء الاختباري في ترقية مهارة الكتابة (دراسة تجريبية لطلاب الصف الثاني بمعهد علوم الدين لهؤسمائي)

Icha Maulina

ichamaulina18@gmail.com

مستخلص البحث

اختارت الباحثة هذا العنوان لأن تلاميذهم يتكاسلون عندكتابة درس الإملاء خاصة. وهذه الرسالة بعنوان " تطبيق طريقة إملاء الاختباري في ترقية المهارة الكتابة في الفصل الثاني الثانوية بمعهد علوم الدين". أما أهداف البحث يعني لمعرفة أثر تطبيق طريقة املاء الاختباري في ترقية مهارة الكتابة في فصل الثاني بالمدرسة الثانوية بمعهد علوم الدين. وأما منهج البحث الذي استخدمته الباحثة فهو المدخل الكمي ببحث تجريبية. وتجمع الباحثة البيانات بالاختبارين أي الاختبار القبلي والاختبار البعديوالمقابلة. وأما مجتمع البحث كل الطلاب الفصل الثاني في تحديد العينة تصير تقنة عينة العمدية (purposive sampel) والعينة في هذه البحث الطلاب في الفصل الثاني الرابع كالفصل التجريبي بعددهم ٧ طلبة والفصل الضابط ٧ طلبة. حتى وجدت الباحثة أن ت الحساب < ت الجدول أي ٠,٣٥٦ < ٠,٣٠٠ > على حصول عليه أن هناك أثر تطبيق طريقة املاء الاختباري في ترقية المهارة الكتابة لطلاب الصف الثاني الثانوية بمعهد علوم الدين.

الكلمات الأساسية: تطبيق طريقة إملاء الاختباري، مهارة الكتابة

Abstrak

“Penerapan Metode Imla’ Al-Ikhtibari dalam Meningkatkan Kompetensi Menulis Siswa Kelas 2 di MTsS Ulumuddin”. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan metode yang diterapkan dalam kompetensi menulis siswa kelas 2 MTsS Ulumuddin. Adapun metode penelitian yang dilakukan adalah penelitian kuantitatif dengan jenis eksperimen, dan menggunakan pretest dan posttest. Populasi dalam penelitian ini yaitu semua siswa kelas VIII MTsS Ulumuddin, teknik pengambilan sampel menggunakan teknik purposive sampel, adapun yang menjadi sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII 4, yang berjumlah 7 orang kelas eksperimen dan 7 orang kelas kontrol. Dalam pengumpulan data penelitian menggunakan uji-t berdasarkan pengolahan data diperoleh hasil nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ yaitu $0,306817 > 0,300$. Maka ditolak (H_0) dan terjawab (H_a) dengan kata lain terdapat pengaruh metode imla’ al – ikhtibari dalam meningkatkan kompetensi menulis siswa kelas VIII MTsS Ulumuddin.

Kata Dasar : Metode Imla’ Al-Ikhtibari, Kompetensi Menulis

مقدمة

كانت طريقة إملاء الاختباري هي إحدى من الأساليب العملية في تعلم اللغة العربية. وهي شكل من أشكال الإملاء تعطي للطلاب الذين يتقنون ويفهمون نظرياتهم جيداً. تمارس إملاء الاختباري أكثر من النظرية. إملاء الاختباري تجب أن تبدأ كوسيلة لتعلم الكتابة الصحيحة من خلال استخدام النصوص المأخوذة من الدليل والتي تحتوي على عناصر لغوية جديدة لم تتم دراستها سواء في الكلام أو الكتابة في المستوى السابق.¹

تتطلب طريقة الإملاء الاختباري في تنفيذها ثلاث قدرات أولها القدرة على الاستماع ثانيها القدرة على حفظ ما سمع وثالثها القدرة على كتابة ما سمع في وقت

¹ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Maliki Press, 2016, hal.109.

واحد. وهذه الطريقة تهدف إلى تعزيز العلاقة بين الصوت والصيغ التي تعلمها الطلاب عند القراءة وتقييم تطور وتقدمها الذاكرة بما يسمعه الطلاب.²

إن تعلم اللغة العربية التعلّم الذي يسعى إلى المساعدة في فهم تعاليم الإسلام في التوجيهية، مثل القرآن والحديث وغيرها من الكتب المتعلقة بالتعاليم الإسلامية. وتعلم اللغة العربية يختلف عن تعلم الإندونيسية، سواء من حيث الأسلوب والاستراتيجيات. يهدف تعلم اللغة العربية إلى تحقيق الأهداف اللغوية التي تحتوي على ٤ مهارات، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

مهارة الكتابة هي إحدى مهارة وسائل التواصل بين أحد بأحد باستخدام لغة غير محدودة من حيث المكان والزمان. بين المهارات اللغوية، تعد مهارات الكتابة أصعب مهارات لغوية يتقنها الطلاب مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى. تقسم مهارات الكتابة إلى ٤ أقسام: حروف الهجائية و الإملاء والخط و الإنشاء. لتسهيل الطلاب في تعلم اللغة العربية يتم استخدام أساليب التعلّم لأن الطريقة وسيلة لتحقيق هذه الأهداف. مهارة الكتابة تنقسم إلى قسمين، هي الكتابة الموجهة والكتابة الحرة. الكتابة الموجهة هي مهارة الكتابة باستخدام إرشادات معينة على سبيل المثال صور وأسئلة ومفردات. الكتابة الحرة هي مهارة الكتابة دون توجيه بحيث يكون الكاتب حرًا أن يكون مبدعًا في تطوير كتاباته.³

درس اللغة العربية في المدارس هي الموضوعات التي تطور مهارات الاتصال شفهيًا و تحريريًا. حقيقة أن الظروف تعليم اللغة العربية في المدارس لا تزال تواجه العديد من العقبات أو التحديات. يمكن نستطيع ان نراها من حيث كتابة اللغة العربية. لا يزال تعليم اللغة العربية الذي يجري في المدارس يؤكد على طريقة إملاء منظور عامًا. التطوير تعلم اللغة العربية في المدارس غير مثالي لأن التقنيات المطبقة لا تزال أقل

نفس المرجع، ص. ١٠٨.²

³ Imam Asrori dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*

فعالية للطلاب في تعلم اللغة العربية. بناءً على الملاحظات الأولية حول تعلم اللغة العربية في الفصل الثمانية المدرسة الثانوية الأهلية علوم الدين، فإن تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة لا يزال غير مثالي لا سيما في تعلم مهارة الكتابة. هذه الأسباب يحدث بسبب تخصيص وقت اجتماع اللغة العربية الذي لا يزال صغيراً بحيث لا يمكن للمعلمين استخدام المزيد من الوقت لكل تكرار للكلمات فيإملاء وبعدهم اهتمام الطلاب بكتابة اللغة العربية ايضاً وهذا الذي يحدث في عملية التعليم والتعلم اللغة العربية يكون سلبياً. في الممارسة العملية، يستخدم المعلمون تقنيات أقل تنوعاً في الكتابة العربية. يميل المعلمون غالباً إلى استخدام طريقة إملاء منظورالتي تجعل يشعرون الطلاب بالملل في تعلم كتابة اللغة العربية لأن المعلمين يسيطرون على التعلم أكثر في الفصل ولا يتم الطلاب الفرصة ليكونوا نشيطين. يجب أن يكون المعلم قادراً على تطبيق أساليب تعلم أكثر نشاطاً بحيث يكون الطلاب أكثر اهتماماً. وبذلك الحاجة إلى تطبيق الأساليب التي تجعل التعلم أفضل لأن الطريقة وسيلة وأداة واحدة لتحقيق الهدف.

معاني المصطلحات الإجرائيات

قبل أن تبحث الباحثة المجال المتعلق في هذه الرسالة، يحسن به أن تشرح المصطلحات المستعملة في موضوع هذه الرسالة وهي "تطبيق طريقة إملاء الاختباري في ترقية المهارة الكتابة (دراسة تجريبية لطلاب الصف الثاني بمعهد علوم الدين لهؤسمأوي)". إنتشرها، فهي كما يلي:

١. طريقة الإملاء الاختباري

أما المقصود من طريقة "الإملاء الاختباري" هي وسيلة لتعلم الكتابة الصحيحة باستخدام النصوص القصيرة التي تحتوي على جمل وبعض التعبيرات القصيرة بحيث يمكن أن تتطور من خلال توسيع نطاق النصوص والجمل حتى تتمكن الطلبات من الاستماع إلى جمل طويلة ومتابعتها بالكتابة.

٢. مهارة كتابة اللغة العربية

أما المقصود من مهارة الكتابة هي مهارة لغوية اتجاهاً التي تهدف إلى إنتاج يسمى بالكتابة. نشاط مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن محتويات العقل، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة من التأليف. يمكن تقسيم مهارات الكتابة في اللغة العربية إلى ثلاثة وهي الإملاء والخط والإنشاء.

أ. مفهوم طريقة

الطريقة هي كل ما تحتوى عملية التدريس أو منهجية عامة لاختيار وإعداد وتقديم المواد اللغوية والأسلوب الذي يستخدمه المعلم في الوصول إلى الأهداف التي يريد أن يحققها من الموقف التعليمي، وتشمل مجموعة من الأنشطة والإجراءات التي يقوم بها المعلم في الصف بالتعاون مع الطلبة لتوضيح مفهوم أو حقيقة أو توصل إلى استنتاج متعلق بمضمون الدرس. تختلف طرق التدريس المتبعة في المدارس. وذلك بسبب مجموعة من العوامل، أهمها عدد الطلاب في الصف ونوع المادة المراد شرحها، والوقت المتاح لتحقيق الأهداف العامة.

ب. الإملاء

الإملاء لغة هي شيء الذي يقرأ بصوت عال حتى يكتب شخص الأخرى، أما اصطلاحاً ففئة من الكتابة التي تؤكد بكلمة أو مظهر الحروف في تشكيل مفردات وكلمات.^٤ وهو بعض من مهارة الكتابة، ولالإملاء مهمة كبيرة بالنسبة للصغار، فمن خلال النظر لدفتر التلميذ يمكننا تحديد مستواه. يمكن أن تتخذ الإملاء أشكالاً متعددة:

أ. إملاء الكلمات الاختياري.

⁴. Hermawan Acep, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung ; PT Remaja Rosdakarya 2011 hal, 151

ب). إملاء الجمل الإختيار.
ج). إملاء الفقرة الإستمرار.^٥
لدى الإملاء وظائف التالية:
أ). مهارة الكتابة الصحيحة.

ب). مهارة التمييز بين أصوات الحروف المختلفة.

ج). التمكن من المفردات وأنماط الجملة.

د). مهارات في استخدام علامات الترقيم.^٦

ج. أغراض من تعلم الإملاء

الغرض من تعلم الإملاء هو تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً، مع الزيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ، والإملاء فرع من فروع اللغة، فيجب أن يحقق نصيباً من الوظيفة الأساسية للغة، وهي الفهم وإجادة الخط.^٧ وتحتوي الأهداف المباشرة وغير المباشرة. الهدف المباشر من الإملاء هو يقدر الكتابة حروف الهجائية بشكل المفردات أو كلمات أو جمل بسرعة وبدقة. والهدف غير المباشرة تحتوى على لغوية وتقوية وشحن حواس السمع والرؤية وتعويد الطلاب على التصرف والترتيب والضمير والحذر والاستجابة السريعة للمكالمات وتعودهم على التحلي بالصبر أن المعلم يملي.

الصلة بين الإملاء وغيره، يفهم مما سبق إن الإملاء لا تقف غايته عند هذه الحدود القريبة التي يظنها البعض، ولكن ينبغي اتخاذ الإملاء وسيلة لألوان متعددة من النشاط اللغوي، وللتدريب على كثير من المهارات والعادات الحسنة

⁵ Nurbayan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Zein Al Bayan, 2008, hal.70

^٦ نفس المرجع، ص. ٧٢

⁷ <https://m.facebook.com/alisahargawi/posts/875759605820745>. Dikutip pada hari senin tanggal 17 Februari 2020 pukul 21.18 WIB.

في الكتابة والتنظيم. وهذه النواحي التي ينبغي ربطها بالإملاء هي التعبير والقراءة والثقافة العامة والخط والعادات الحسنة.^٨

د. انواع الإملاء

يقسم التربويون الإملاء الى قسمين : تطبيقي وقواعدي، والغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة، حيث يبدأ تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي، ويسير جنيبا إلى جنيب مع حصص الهجاء والقراءة. أما النوع القواعدي فيهدف إلى تدريب التلاميذ على فهم القواعد الإملاء بأنواعها وقواعدها المختلفة. وهذا النوع يمكن تقسيمه وفقا للمنهج الذي يسلكه المعلم، أو تقرره الجهة المشرفة على المقررات الدراسية إلى انواع التالية:^٩

١. إملاء المنقول

المنقول من "نقل - ينقل - نقلا": حوله من موضع يعنى به أن ينقل الطلاب القطعة من كتابهم او اللوح أو عن بطاقة كبيرة كتبت عليها بعد أن يقرأوها ويفهموا معناها ويتدربوا بواسطة النظر والقراءة على التعرف على بعض مفرداتها. وقد يملي المعلم عليهم القطعة جزءا فجزءا وهم يتابعونه فينظرون إلى ما يمليه عليهم ومن ثم يكتبونه. وهذا النوع من الإملاء للمستوى الأول / المبتدئين، حيث يتأكدهم تأكيدا ليكونوا السريعة والحذر عند قراءة النص ونسخها. ومن فوائد هذا النوع من الإملاء أنه يدرّب التلاميذ على الكتابة الصحيحة عن طريق التقليد، كما أنه يعود التلاميذ على تنظيم ما يكتبون. يضاف إلى ذلك أنه يدرّبهم على القراءة والتعبير الشفوي اثناء النقاش.^{١٠} وأساليب تدريسها هي :

^٨<https://m.facebook.com/alisaharqawi/posts/875759605820745>. Dikutip pada hari senin tanggal 17 Februari 2020 pukul 21.18 WIB.

^٩ رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، مالانج : جامعة مولان إبراهيم الإسلامية الحكومية : ٢٠١١، ص. ٨

^{١٠}<https://sites.google.com/site/gadmahhotmailcom/3245>. Dikutip pada hari senin tanggal 17 Februari 2020 pukul 21.19 WIB

١. يعرض المعلم الموضوع مكتوباً على لوحة، يحدد المهارة المطلوب

التدريب عليها بلون مغاير أو بوضع خط تحتها.

٢. تقرأ الجملة من التلاميذ وتناقش وي معناها.

٣. يناقش المعلم الكلمات التي يريد معالجة المهارة من خلالها ويحللها

التلاميذ صوتياً وكتابياً.

٤. يكتب التلاميذ الجملة كلمة ويحاكون بذلك المعلم، يتبعون النقط

وينسخون النموذج بمحاكاة المعلم.^{١١}

٢. إملاء المنظور

المنظور من "نظر - ينظر - نظراً" إلى أبصره وتأمله بعينه، في : تدبرة

وفكرة، معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض

كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملى عنهم وتملى عليهم بعد ذلك.

إملاء المنظور هو ينظر الطلاب ويدرس نص القراءة أو جملة في كتاب أو

على سبورة، ثم تغلقها على السبورة. ثم يملي المعلم نص القراءة أو الجملة

متساوياً. لا تتطلب إملأ المنظور الطلاب أن يكونوا أكثر حذراً وسريعة عند

القراءة، ولكن يجب أن يتذكروا شكل الكتابة والتركيز مع المعلم. يجب أن تدعم

كل من العيون والأذنين وقوة الذاكرة بعضهما البعض. يتم تطبيق إملاء المنظور

في المستوى الوسطى.^{١٢}

ومما لا شك فيه أن إدامة النظر إلى كلمات القطعة يدفع التلاميذ إلى

الوقيف عند الكلمات الصعبة أو الغريبة، وإلى محاولة تأكيد لرسمها إثر فقرة في

تأن وصوت واضح. وأما مزياءه :

^{١١} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، مالانج : جامعة مولان إبراهيم الإسلامية الحكومية : ٢٠١١، ص.٩

^{١٢}[http://tsur4yy4.blogspot.com/2015/10/pengerian-impla-manfaat-dan-macam.html?m=1.dikutip pada hari sabtu tanggal 25 Mei 2019 jam 11.17.](http://tsur4yy4.blogspot.com/2015/10/pengerian-impla-manfaat-dan-macam.html?m=1.dikutip%20pada%20hari%20sabtu%20tanggal%2025%20Mei%202019%20jam%2011.17)

١. أنه خطوة تقديميه في معناه التلميذ الصعوبات الإملائية وتهيؤها. أنه يحمل التلميذ على دقة الملاحظة وجودة الانتباه والبراعة في أن يخترن في ذهنه.

٢. الصور الكتابة الصحيحة للكلمة الصعوبة أو الجديدة.

٣. أن فيه شخذا للذاكرة، وتدريباً على أعمال الفكر للربط بين النطق والرسم الإملائي.

وأما إلقاء القطعة بالإملاء المنظور بشرط أن يكون الطلبة نيتطعين على التدريب الكافي من الإملاء المنقول، لأنه إذا كان المدرس بدأ هذا النوع من الإملاء بغير نظر قدرة الطلبة على الإملاء المنقول فيصعب على الطلبة هذا النوع من الإملاء، فمن السهل بالنسبة للطلبة أن يبدأ بالإملاء المنقول قبل المنظور.

وأساليب تدريسها هي:

١. يعرض المعلم العبارات أو الجمل، يقرأها بصوت مسموع، يناقش التلاميذ في المعنى الاجمالي لها، يكتب الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.

٢. يوجه أنظار التلاميذ للكلمات ويناقشها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.

٣. يدرّب التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة.

٤. يخفي المعلم اللوحة ويملي العبارة، ثم يصبوب الأخطاء.^{١٣}

٣. إملاء الإستماعي

الإستماعي من "سمع -يسمع -سمعا" : أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة يقرأها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجى كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتملى عليهم. وهذا الإملاء يعتمد على الإستماع، والتهجى بعض الكلمات فقط دون قراءة التلاميذ للقطعة، والمعلم

^{١٣} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، مالانج : جامعة مولان إبراهيم الإسلامية الحكومية : ٢٠١١، ص. ١١
kitābatunā, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022 P-ISSN: 2775-7404

يستطيع أن يقف على مدى ما وصل اليه تلاميذه من قدرات ومهارات إملائية وهو يؤكد له مدى انطباع صور الكلمات في أذهان التلاميذ.^{١٤}

٤. إملاء الاختباري

إملاء الاختباري هي شكل من أشكال الإملاء الذي تعطى للطلاب الذين تيقنوا وفهموا جيداً في نظريات إملاء الاختباري المحتوى العملي أكثر من المحتوى النظري. وفقاً لاختبارها، تهدف إملاء الاختباري إلى:

١. تعزيز العلاقة بين الأصوات والصيغ التي تعلمها الطلاب عند القراءة.
٢. تقييم التطور وتقديم ذكريات المستمع.
٣. قياس قدرة الطلاب وتقديمهم في الأئمة الذين تعلموهم في الإجتماع السابقة.

٤. تشمل القدرة المقاسة عناصر القدرة الأساسية كما هو موضح أعلاه. إملاء الاختباري هي وسيلة لتعلم الكتابة الصحيحة باستخدام نصوص قصيرة تحتوي على بعض الجمل وبعض التعبيرات القصيرة بحيث أن تتطور من خلال توسيع نطاق النص والجمل بحيث يتمكن الطلاب من الاستماع إلى جمل طويلة ومتابعتها وكتابتها.

وفقاً لأهدافه، في تقليد ممارسة الطلاب لم يعد موجه قبل المعلم في أنشطة الكتابة، لذلك قبل ذلك يجب إعطاء الطلاب فترة السماح بالكافية للقيام بالتمرين.^{١٥}

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ لأنه اختبار لمدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية.

^{١٤} رضوان، الإملاء نظريته وتطبيقه، مالانج: جامعة مولان إبراهيم الإسلامية الحكومية: ٢٠١١، ص. ١١.
^{١٥} المرجع السابق

والعرض منه تقدير مستوى التلميذ وقياس قدرته ومدى تقديمه، ولهذا تملى عليه قطعة بعد استماعه إليها وفهمها دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات مفعولة حتى تتسع الفرص للتدريب والتعليم. ولذلك الإملاء الإختبار يؤديه المعلم كما يؤدي الإملاء الإستماعي غير أنه لا يتغرض لتهجى كلمة من الكلمات الموضوع.

ومن الواضح لنا أن الغرض من هذا الإملاء ليس محاسبة الطلبة وإحصاء أخطائهم بل الهدف منه لكي يعرف المدرس على الصعوبات التي تقابلهم ويقدم المساعدة اللازمة حتى يتمكنوا من الكتابة الصحيحة. هكذا أقسام الإملاء أربعة التي تستخدم نفوذ دراسة الإملاء في المدارس وتفيد في تقدم الطلبة في الكتابة بشرط أن يناسب قيامها بالمرحلة المعينة.

هـ. أهية الإملاء

اكتاب المهارات اللغوية في فنون اللغة الأخرى وقبل الانتقال لتزويده بمهارات الكتابة، على التلميذ أن يتقن المهارات السابقة حتى ينتقل بسهولة إلى هذه المرحلة من مراحل تعليم اللغة، فإدراك الكلمة، وفهم معناها وتميز اصواتها والتعرف على عناصرها وأجزائها. ذلك من المهارات، وكعدم تمييز العلاقات التي توجد بين أجزاء الكلمة الرئيسية المسموعة أو عدم انتقال النظر بشكل منظم أثناء القراءة يؤدي بالتلميذ إلى الخلط بين الحروف المتشابهة فنزيد أو نحذف بعضها.

هـ. منافع الإملاء

للإملاء منافع كثيرة منها :

أ. صلاح استعماله لجميع مراحل الطلاب وفقا لنوعه وصعوبة نصه

ب. يمكن تنفيذه في فصل كبير

ج. سهولة اعداده وتنفيذه

د. تدريب المهارات والعناصر اللغوية

هـ. تقوية ذاكرة قصيرة المدى

و. التصحيح يستطيع ان يقوم به التلاميذ

ز. سرعة الحصول الرجعية، ومساعد التركيز على الدرس أثناء الإملاء وبعده

ح. يستطيع المدرس ان ينظر الى عمل المتعلمين وهو يملئ عليهم

ز. تعليم الإملاء

أ. ما قاله حسن شحاته إن التعليم هو عملية نقل المعلومات من الكتب أو من عقل المعلم إلى عقل المتعلم.

ب. ما قاله صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد المجيد إن التعليم يقصد به هو نقل المعلومات من المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم.

ج. قال الدكتور محمد على السمان إن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان الأطفال بطريقة قوية وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم والوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.

وأما الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في موضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ المعنى المراد. الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأساس الهامة في تعبير الكتائي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره.

أ. خطوات تعليم الإملاء

الخطوات هنا يعنى المراحل التي يجب على المعلم تعلق بمادة الإملاء، في هذا

الصداد ينقسم إلى ثلاثة اقسام هي: ¹⁶ *Pre materi, In materi and post*

materi

في *pre test* يجب المعلم :

¹⁶ Ma'rifatul Munjiah, Kaidah – Kaidah Imla' Teori dan Praktik, Malang, UIN Maliki Press, 2012, hal 30

١. يستعد حال وبيئة التعليم الذي تفص، حتى الطلاب مستعد بدنيا وعقليا لتلقي المواد.
 ٢. اعطاء التوجيه حتى يكتب الطلاب بالصحيح والحسن، استخدم علامات التقييم صحيح، يعتصم في مبدأ النظافة ونظافة الكتابة.
 ٣. اعطاء التوجيه حتى الطلاب يجلس بالتهدئة والترتيب عند الكتابة.
 ٤. شجع الطلاب على الاستماع الى وصف المعلم او قراءة النص الذي الإملاء بعناية ثمالكتابة. هذا الجهد يعمل حتى اكتراث الطلاب لا يفترق بين الاستماع والكتابة المشغول.
- عندما يرى المعلم أن الطلاب مستعد جسديا وعقليا، المعلم يستطيع أن يعمل هذه الخطوات حتى توجيه عملية التعليم.
- في مرحلة *IN MATERI* يجب المعلم :
- أ. تقدم الأمثلة، تحتوى هذه الخطوات الأولى على عدة أشياء:
 ١. يكتب نص القراءة المعلم، والأمثلة في السبورة.
 ٢. المعلم يقرأ نص القراءة صحيح، وتال اعطاء الطلاب الوقت للقراءة، ويهتم النص ويكتبه.
 ٣. مناقشة، هذه الخطوات الثاني يعمل المعلم بأسلوب:
 - أ. مناقشة مع الطلاب حول النص وشرح المفردات الصعبة.
 - ب. اعطاء تأكيد في الكلمة الذي ينحل قواعدها عن طريق كتابها.
 - ج. طرح أسئلة حول الكلمات التي تحتوى على قواعد لجعل الاستنتاجات.
 - د. كتابة في السبورة قواعد التي رمز ومناقشتها.
 - هـ. اعطاء الطلاب الوقت ليسئل أو مناقشة موجزة مع أصدقائهم.
 - و. اطلب من الطلاب تيجيل مواد إضافية.

خلال المناقشات يجب على المعلم إعطاء الطلاب الفرصة ليكونوا أكثر نشاطا وتشجيعهم على التجروء على التعبير عن آرائهم. بعد أن يلتقي الطلاب المادة بأكملها ويكونوا قادرين على إتقان المادة نظريا وعمليا، يتخذ المعلم الخطوة الأخيرة او *post materi*.

هناك بعض الأشياء التي يمكن ان يقوم بها المعلم.

١. يصحح نتائج تدريب الطلاب.
٢. عمل ملخصات يسهل على الطلاب فهمها.
٣. تحقق من اكتمال مذكرات الطلاب.
٤. أعطاء الطلاب الواجبة المنزل اذا مفروض.

ح. الشروط في الإملاء

حتى نتائج الإملاء مطابق مع الأهداف المعين، فهذه الشروط الآتي يعمل المعلم لازم.

١. النص الذي يتم تقديمه سهل، وهو اسلوب لغوي جيد وواضح بمعناه، ويزود الطلاب بالمعرفة معارف وأفكار جديدة.
٢. تجنب القراءة الخاطئة او إعطاء نص القراءة الخاطئ.
٣. قراءة براحة والانتباه الى علامات الترقيم بشكل صحيح.
٤. كرر القراءة الكافية، مرتين او ثلاث مرات.
٥. استخدام الصوت بصوت عال وواضح.^{١٧}

ط. أسباب الضعف الإملاء

إن أسباب الضعف الإملاء كثيرة يمكن ارجاعها اللاتي:

- أ. الشكل: المقصد بالشكل هو واضح الحركات "الفتحة والضمة والكسرة والسكون" على الحروف لينطق القارئ الكلمة نطقا سليما.
- ب. قواعد الإملاء من حيث:
 ١. الفرق بين رسم الحرف وصوته.

¹⁷ Ma'rifatul Munjiah, Kaidah – Kaidah Imla' Teori dan Praktik, Malang, UIN Maliki Press, 2012, hal.27

٢. ارتباط قواعد الإملاء بالصرف والنحو.

٣. تعقد قواعد الإملاء وكثرة الشذوذ فيها.

ج. اختلاف صور الحرف باختلاف موضعه من الكلمة

د. الاعجام : المقصد به نقط الحروف.

هـ. وصل الحروف وفصلها.

ف. اختلاف رسم المصحف عن الرسم العادي^{١٨}

٢. مهارة الكتابة اللغة العربية

أ. تعريف الكتابة

الكتابة مهارة لغوية اتجاها، تهدف إلى إنتاج شيء ويسمى بالكتابة.^{١٩} الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة او قدرة على تصور الأفكار، وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوا، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها تتابع وتتدفق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير. فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية، وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب فيها بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها، ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق.^{٢٠}

١. لمحة تاريخية عن معهد علوم الدين

معهد علوم الدين هو من إحدى المؤسسات الإسلامية التي تبني نظام السكني مع مزيج من نظام التعليم أو السلفية، وجنتور (gontor) وزارة الشؤون الدينية. الفكرة الأولى لإنشاء هذا المعهد من تنكو الحاج شامعون رشاد (Tgk H. Syamaun) Risyad بعد عودته من جامعة أم القرى بمكة المكرمة في عام ١٩٨٦. نشأت هذه الفكرة على أساس رغبته في تكريس معارفه وتعليم الأطفال في البلاد ولا سيما أتشيه

^{١٨} عمران جاسم جبوري وحمزة هاشم السلطاني، المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ٢٠١٢، ص. ٣٢٣
^{١٩} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN Maliki Press, 2011, hal.181

^{٢٠} https://www.alukah.net/literature_language/0/101098. Dikutip pada tanggal 17 Februari 2020 pukul 21.11 WIB

والدول الأخرى عموماً أن يكون خادم الله المتقي ومنشأ الأجيال الإسلامية القرآنية والدعوية. وفي نفس العام كان يبحث عن المكان المناسب لبناء المعهد ثم وجد الأرض مساحتها ٢,٥ هكتار في قرية أوتونكوت (Uteunkot) مناسبة لبناء المعهد، وتلك الأرض هي هبة منهيئة الأموال الدينية (BHA) من منطقة موارا دوا (Muara Dua) والأراضي الوقفية العامة، والأراضي التي حصل عليها الشراء. كل هذه الأراضي لديها شهادة صالحة.^{٢١} معهد علوم الدين بناه تنكو الحاج شامعون رشاد مع قادة المجتمع المحلي في عام ١٩٨٨ وفقاً لقانون كاتب العدل رقم ٥٠ بتاريخ ٢٣ مارس ١٩٨٨. وكانت عملية التعليم والتعلم تبدأ في العام الدراسي ١٩٩١-١٩٩٢ بقبول الطلاب الأولى سبعين طالباً وقبول الطالبات تبدأ في العام الدراسي ١٩٩٥-١٩٩٦ بعدد ثمانين طالباً. فأما المدرسون مشغولون من مختلف خلفيات التربية مناسبة بمنهج المعهد التي يطوّر. وهم كانوا من المعاهد السلفية بأتشيه والمعاهد العصرية من جوا وسمطرة والجامعات الإسلامية.^{٢٢}

وكان معهد علوم الدين في تطوره يسعى لتحسين النوعية ومستوى التعليم من مرحلة المتوسطة والثانوية التي تبدأ من العام الدراسي ١٩٩٤-١٩٩٥ م، وكان الطلاب من مرحلة الثانوية هم الطلاب الناجحون من مرحلة المتوسطة والطلاب الجديدة من الخارج. يوم من الأيام مع التنمية ومتطلبات العصر كان معهد علوم الدين يسعى استمراراً لتحسين نوعية التعليم والتعلم، ويتضح هذا عندما أسس معهد علوم الدين المدرسة المهنية (Sekolah Menengah Kejuruan) في التاريخ ١ يناير ٢٠٠٤ م، وأما قبول الطلاب الأولى في العام الدراسي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ م وعددهم ١١ طالباً ثم في العام الدراسي الثانية عددهم ٢٢ طالباً. تحقيق عملية فتح المدرسة المهنية بمعهد علوم الدين يكون حاصلًا من تعاون وزارة التربية والتعليم والثقافة بلهؤسيماوي ثم يعين المدرسة المهنية الحكومية ٤ كالمدرسة الأمضاء.

^{٢١}. نتيجة المقابلة مع تنكو الحاج شامعون رشاد كمدير معهد علوم الدين، يوم الإثنين ٨ يونيو ٢٠٢٠
^{٢٢}. كتاب الدليل لمعهد علوم الدين، دون الناشر، سنة ٢٠٠٠، ص. ١

استنادا إلى تحليل الموارد البشرية وفقا لمبادئ المدارس المهنية يسمح لإدارة المدرسة لتقييم المهارات المناسبة يتم فتح البرنامج وفقا لاحتياجات البيئة، ثم في العام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠م المدرسة المهنية بمعهد علوم الدين فتحت للمرة أخرى برنامجها عضوية جديدة هي الهندسة المعلوماتية (Teknik Informatika) حيث يكون الطلاب من البنين والبنات. وعلاوة على ذلك، في منتصف عام ٢٠١١ افتتحت المدرسة الإسلامية الابتدائية المتكاملة (SDIT) مع عدد الطلاب ستة وعشرين طالبا ولا يسكنون في المعهد.^{٢٣}

حتى يومنا هذا اخرج معهد علوم الدين ألف وتسعمائة (١٩٠٠) متخرجا من ثمانمائة وأربعة وأربعين (٨٤٤) ابنا وألف ستة وخمسين (١٠٥٥) بنتا، والآن ذهبوا إلى جامعات مختلفة في داخل البلاد وخارجه وبعضهم كانوا عملوا في مختلف المهن من ذوي المهارات مثل المدرسين وأساتذة الجامعات والأطباء والمحامين والمهندسين والاستشاريين وبعضهم يستمروا في مرحلة الدكتوراة وبعضهم أيضا عادوا إلى المعهد ليصبحوا الإداريين والمعلمين.

نجاح معهد علوم الدين في القيام بعملهم على تعليم الطلاب لأجل العمل الجاد والعمل الذكي والعمل المنجز والعمل بإخلاص يقوم بها المدرسون وهم يتكونون من ثمانية موظفين والباقيون المعلمون من المؤسسة مع مختلفة خلفية التربية، وهي كانوا ثمانية أشخاص من مرحلة الماجستير، ومائة وثلاثين شخصا من مرحلة البكالوريوس، وسبعة أشخاص من المعهد العصري، واثنان عشر شخصا من المعهد السلفيويؤيد ذلك جيدا ثلاثين موظفا في المطبخ والمحاكم والإدارة.^{٢٤}

أ) شعار معهد علوم الدين

١. الذكي المستند بالقرآن والحديث

^{٢٣}. نفس المرجع، ص. ١-٣.

^{٢٤}. تقرير أحوال التعليم لمعهد علوم الدين في نهاية العام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧ يبلغه الأستاذ شكري يوسف كمدبر التعليم في حفلة الخريج،

يوم الإثنين ٨ يونيو ٢٠٢٠.

٢. الأخوة والإخلاص

٣. الخيرية والمهنية

(ب) الرؤية

تحقيق الخريجين الإسلامية والقرآنية والدعوي ومتفوق على العلوم والتكنولوجيا ومع جعل المعهد مستند بالتوحيد السليم والإسلامي.

(ج) المهمة

١. توليد المتعلمين المتخلقين بأخلاق القرآني والقادرين في تطوير العلوم والتكنولوجيا والإيمان والتقوى

٢. توليد المتعلمين تعزيز أفكارهم وآراءهم الجديدة في المستقبل، وكذلك يكونون مصلحين ومحتاجي المجتمع.

٣. توليد المتعلمين الذين لديهم القدرة والمسؤولية لأنفسهم والأسرة والمجتمع والأمة والدولة مظهرا من مظاهر الحب والمسؤولية تجاه الله

٤. إعداد المتعلمين الذين يمكنون أن يلدوا الشباب لديهم خلاق ومبتكر وشخصية وكرامة واسعة الأفاق.

٥. تنظيم التعليم الإسلامي وتشجيع الطلاب على فهم القرآن والتوحيد السليم والأخلاق الكريمة.

٦. توليد الطلاب الإسلامية والقرآنية والدعوي.

٧. توفير التعليم على أساس المعرفة السليمة والتكنولوجيا والأفاق الوسيعة.

٨. تعادل جودة المعهد مع توقعات المجتمع من خلال تطوير الابتكارات منفذة للبيئة^{٢٥}.

(د) الهدف

١. خلق بيئة التعلم التي تدعم الطلاب على إتقان المهارات المختلفة ليكونوا إنسانا مثمرا وجودا وانضباطا ومثابرا وصدقا ومخلصا ومتقى.

^{٢٥}. كتاب الدليل لمعهد علوم الدين، دون الناشر، سنة ٢٠٠٠، ص. ٣-٥

٢. تطوير قدرة الطلاب على إتقان القرآن والعلوم والتكنولوجيا والفنون والثقافة لتحقيق استقلال الحياة والفكرية والعاطفية والروحية.^{٢٦}

أحوال الرؤساء في معهد علوم الدين

لتحقيق الأهداف المرجوة في منظمة رسمية أو غير رسمية يجب أن يكون هناك منظمة واضحة، ثم كان معهد علوم الدين من عمره ٢٦ سنة أكثر نشاط لشعب أتشيه على وجه الخصوص.

عرض البيانات

البحث الذي قامت به الباحثة، تم إجراؤه من خلال تطبيق واتساب بسبب وجود الطاعون الكوفيد - ١٩ هو البحث تأثير تطبيق الطريقة املاء الاختبارى لترقية المهارة الكتابة.

التجريبية

وهذا البحث جرى فصلا التجريبي بعدد الطلبة ٧ والضابط بعدد الطلبة ٧ ومجموعة من عددهم ١٤ الطلبة. تعلم الإملاء بطريقة املاء الاختبارى في الفرقة التجريبي ولا في الفرقة الضابطي.

الجدوال نتيجة الطلبة في المجموعة التجريبية للاختبار القبلي والاختبار البعدي.

تحقيق الفروض

الفرض البديل (Ha) : هناك أثر تطبيق الإملاء الاختبارى في ترقية المهارة الكتابة في الفصل الثاني الثانوية بمعهد علوم الدين. هذا الفرض مقبول. والدليل على هذا أن نتيجة ت الحساب ت الجدول أي ٣٥٦,٠ .,٣٠٠ .

^{٢٦}. نفس المراجع

استخدام الإملاء في مهارة الكتابة

الإملاء لغة هي شيء الذي يقرأ بصوت عال حتى يكتب شخص الأخرى، أما اصطلاحاً فئة من الكتابة التي تؤكد بكرة او مظهر الحروف في تشكيل مفردات وكلمات. الإملاء ينقسم الى ثلاثة أقسام وهي: إملاء المنظور، وإملاء المنقول، وإملاء الاختباري.

تدريب الكتابة هو تدريب الذي التفاعل التلميذ بالكتابة بعد عملية التعليم والتعلم. لمعرفة معلم عن المفهوم التلميذ عن درسه. عملية التعليم والتعلم هي عملية التفاعل بين المعلم والتلميذ التي ستنتهي مع عملية تقييم نتائج التعلم التلميذ لتحقيق أهداف التعلم التي وقعت في المكان والزمن المحدد.

بناء على ملاحظة عن عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية علوم الدين
خصوصاً
في تعليم الإملاء، وجدت الباحثة أن عملية تعلم اللغة العربية من خلال ثلاث مراحل:

النشاط الأول (إفتتاح التعليم)

تحيات المعلمة كما إفتتاح عند دخول الفصل وسألت عن حال التلميذات وأجبالتلميذات في وقت واحد التحية من المعلمة، ثم قرأت المعلمة الدعاء مع التلميذات قبل عملية التعلم اللغة العربية. وبعدها تفصح المعلمة الحضور التلميذات ثم تستعد المعلمة مع التلميذات كتب المدرسية وغيرها من أدوات التعلم. بعد أعد الأدوات للتعليم بجيد بدأت المعلمة الدرس وتساءل عن الدرس السابق ثم نقلت المعلمة عن المواد التعليمية المستقبلية.

النشاط الأساسي

بدأت المعلمة إلى شرح مواد التعلم اللغة العربية المستقبلية واستمع التلميذات إلى الشرح المعلمة بعناية. ثم تشرح المعلمة عن مفهوم الإملاء. وإذا لم يفهم جيدا، فتشرح المعلمة للمرة الثانية بالتفصيل كي يفهم جيدا. وبعد ذلك أمرت المعلمة لكتابة المذكرة عن الدرس التي تعلمن سابقا في اكراستهن.

اختتام التعليم

في نهاية الدرس، خلصت المعلمة مع التلميذات مرة أخرى عن مواد اللغة العربية التي تعلمن سابقا. ثم توجهن التلميذات لإستخلاص الاستنتاج من الموضوع. وبعد ذلك أمرت المعلمة التفاعل تدريب في الكراسة التمرين لمعرفة معلمة عن المفهوم التلميذات عن درسهن.

على نتائج مقابلة مع أستاذة فجرينانا معلمة الإملاء، أن عملية التعلم تطبيقي بمدرسة الثانوية علوم الدين هي قبل دخول الفصل، أعد المعلم المواد التي تدرسيها إلتلاميذ لكي عملية التعلم تسير جيدا.

وقالت أيضا في عملية تأدية التعليمية الإملاء بمدرسة الثانوية علوم الدين قدر التعلم الإملاء حصتين دراسيتين في الأسبوع. وذلك وقت قصير للتلاميذ على تعلم الإملاء.

تدريب الإملاء التلاميذ في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية علوم الدين هو أفعال المضارع. بناء على مقابلة مع أستاذة فجرينانا معلمة الإملاء، قالت أنني تدريب الكتابة عن استخدام الأسماء وأفعال المضارع.

بعد التعليم، التفاعل تلاميذ تدريب لتجربة مفهوم التلاميذ عن
الدرس. تدريب الإملاء التلاميذ في الصف الثاني عن استخدام الأسماء وافعال
المضارع. كما عرفنا فعل المضارع هو كل فعل يدل على حصول عمل في
الزمن الحاضر أو المستقبل. ولا بد أن يكون مبدوءاً بحرف من أحرف
المضارعة وهي الهمزة والنون والياء والتاء.

الأساليب والاستراتيجيات ووسائل التي تستخدمها المعلمة الإملاء

في عملية التعلم، تحتاج المعلمة أحدها الطريقة، لأن الطريقة هي أحد
مكونات عملية التعليم والتعلم. بدون الطريقة الصحيحة لا يمكن أن تنجح العملية
التعليمية بكفاءة وفعالية. بناءً على نتائج المقابلة بين الباحثة والمعلمة الإملاء فإن
الطريقة المستخدمة للتدريس كالعادة هي طريقة إملاء المنظور والمنقول وبقال للمواد
التي يتم تدريسها^{٢٧}.

أما الإستراتيجية التي تستخدمها المعلمة لدعوة الطلاب حتى يحبوا
الطلاب

بالتعلم وعدم التشديد هي بطريقة عدم الجدية، أي إعطاء الطلاب أمثلة أو
تفسيرالذي يجعلهم مهتمين للإستماع والطلاب غير متوترين للغاية أثناء عملية
التعلم. وأما الوسائل التي تستخدمها المعلمة تتعلق بالمادة التي تمت تدريسها،
ولكن الوسائل المستخدمة عادةً هي السبورة والمقلمة والكتب المدرسية للصف
الثاني كمساعد لعرض الرسائل للطلاب

قدرة الطلاب على استماع مخارج الحروف

مخارج الحروف هي أماكن تخرج فيها الحروف في. اللغة العربية، النطق
مخارج الحروفهم للغاية إذا لأنه كان الخطأ في ذكر مخارج الحروف فسوف
يتسبب أخطاء في معنالكلمة المنطوقة. استناداً إلى نتائج المقابلة التي أجريت

^{٢٧}نتائج المقابلة بين الباحثة مع المعلمة الإملاء بمعهد علوم الدين في ٨ يونيو ٢٠٢٠ إلى ١١ يونيو ٢٠٢٠
kitābatunā, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022 P-ISSN: 2775-7404

الباحثة مع معلمة الإملاء عنقدرة الطلاب على مخارج الحروف هي معظم الطلاب قادرون من نطق مخارج الحروف بشكل صحيح ومعرفة أماكن تخرج فيها الحروف هو حوالي ٧٥%. أما بعض الطلاب فيجد صعوبات في التمييز بين الحروف التي الصوت متشابه هو الحرف : ث، س، ت، ط، ك، ق، ح، هـ، ز، ذ^{٢٨}.

طريقة المعلمة لمعرفة أن الطلاب يتقنون مخارج الحروف جيدا

استنادا إلى نتائج المقابلة التي أجريت بين الباحثة ومعلمة الإملاء، أن الطريقة فاعلية لتعريف قدرة الطلاب في نطق مخارج الحروف هي الاستماع. الطريقة المعتادة المستخدمة المعلمة الإملاء هي الاستماع للطلاب عند قراءة النصوص العربية أو عندما يقول الطلاب مفردات اللغة العربية.^{٢٩}

قدرة الإملاء والقيود التي يواجهها الطلاب

القدرة الإملاء هي إمكانيات الفرد في إتقان مهارات الكتابة التي تعزز ظهور أو موقف الحروف في شكل كلمات أو جمل. استنادا إلى نتائج المقابلة بين الباحثة ومعلمة الإملاء أن قدرة الطلاب على الإملاء جيدا بل بعضهم ناقص في قدرة الإملاء، هذا يسبب لأن قلة اهتمام الطلاب للإتباع تعلم الإملاء، والطلاب صعوبات في التمييز وأوجه التشابه في صوت الحروف المتشابهة ثم الطلاب لا يعرفون الحروف متصلو منفصل. وعقبة الأخرى أن الطلاب يفتقرون إلى حفظ المفردات.^{٣٠}

تأثير سيطرة مخارج الحروف على قدرة الإملاء

بناءً على نتائج المقابلة بين الباحثة ومعلمة الإملاء، فإن سيطرة مخارج الحروف له تأثير كبير على قدرة إملاء الطلاب إذا لأنه كان الطلاب غير قادرين على إتقان مخارج الحروف أو الطلاب لا يعرفون مكان يخرج فيه الحروف، أي الجوف،

^{٢٨} نتائج المقابلة بين الباحثة مع المعلمة الإملاء بمعهد علوم الدين في ٨ يونيو ٢٠٢٠ إلى ١١ يونيو ٢٠٢٠

^{٢٩} نتائج المقابلة بين الباحثة مع المعلمة الإملاء بمعهد علوم الدين في ٨ يونيو ٢٠٢٠ إلى ١١ يونيو ٢٠٢٠

^{٣٠} نتائج المقابلة بين الباحثة مع المعلمة الإملاء بمعهد علوم الدين في ٨ يونيو ٢٠٢٠ إلى ١١ يونيو ٢٠٢٠

والحلق، واللسان، والأنف، والشفيتين، فإن هذا إضعافهم في الإملاء، وإذا تمكنوا من إتقان مخارج الحروف فممكن يخرج فيه الحروف جيداً، فسيسهل ذلك الطلاب في قدراتهم الإملاء.^{٣١}

الجهود التي يفعل المعلم للتغلب على صعوبات الطلاب على قدرة الإملاء

بناءً على نتائج المقابلة التي أجريت الباحثة مع معلمة الإملاء، هناك الجهود قامت بها المعلمة للتغلب على صعوبات الطلاب بقدراتهم الإملاء، كما يلي:

١. يدافع المعلم الطلاب، المثال : بالقول " أن تعلم الإملاء له فوائد كثيرة، أحدها تدربهم في الكتابة الجميلة والصحيحة، وتدرب أيضاً على استخدام حواس الطلاب، خاصةً آذانهم للتمييز مخارج الحروف".
٢. يكثر المعلم الوقت لدرس الإملاء لدي الطلاب.
٣. اهتمام المعلم للحروف المنطوقة، ومخارج الحروف، المد، والتهجئة اهتماماً كبيراً. واهتمام المعلم عن المخارج الحروف الطلاب جيداً.
٤. تعطي المعلمة إلى الطلاب أكثر من المفردات.^{٣٢}

مشكلات التلاميذ في استخدام افعال المضارع

في كل عملية تعليمية، هناك مشكلة متنوعة خصوصاً مشكلة في إتقان الدروس. مشكلة هي صعوبة أو إعاقة. ومفهوم مشكلة هي شيء الذي يكون الإهتمام بالأسباب معين. المشكلة في التربية خصوصاً مشكلة التعلم هي شيء الذي واقع على التلميذ ويعوق تعلمه.

^{٣١} نتائج المقابلة بين الباحثة مع المعلمة الإملاء بمعهد علوم الدين في ٨ يونيو ٢٠٢٠ إلى ١١ يونيو ٢٠٢٠

^{٣٢} نتائج المقابلة بين الباحثة مع المعلمة الإملاء بمعهد علوم الدين في ٨ يونيو ٢٠٢٠ إلى ١١ يونيو ٢٠٢٠

الخاتمة

من الثقة سواء بالنسبة للمجموع التجريبية والمجموعة الضابطة، مشير الى أن هذه الفئات هما توزيع متجانس وطبيع. حين أن تحسب البيانات التي حصلت عليها في متوسط قيمة الدرجة التجريبية () = ١,٩٦ والمعيار الانجرافي (S) = ١,١٦. متوسط قيمة مجموعة ضابطة () = ٢,٠٣ ثم بدرجة من الثقة 0.300 :
ثم استرداد قيمة ت الحساب = ٠,٣٥٦٨١٧ و ت الجدول = ٠,٣٠٠. يبين أن ت الحساب ت الجدول أي ٠,٣٥٦٨١٧ ٠,٣٠٠. ثم ترفض مثل هكذا، فإنه يمكن استنتاج أن "هناك أثر تطبيق الطريقة املاء الاختبارى في ترقية المهارة الكتابة في الفصل الثانى بمعهد علوم الدين.