kitãbatunã

Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan
Vol. 1 No. 1, Januari - Juni 2022
P-ISSN: 2775-7404 ;

الطر يقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية

Hilda Putri Nadila
hildaputrinadila@gmail.com
Aulia Azra
auliaazra2211@gmail.com

مستخلص البحث

تلعب اللغة العربية دورًا كبيرًا في حياة المسلمين في إندونيسيا. يتطلب تعليم هذه اللغة النبيلة ، خاصة لغير الناطقين بها ، طريقة مناسبة لذلك مساعدة المعلمين في تحقيق أهداف التعلم المرجوة ومساعدة الطلاب في فهم المواد والقضاء على الملل في الفصل. هناك طرق أو طرق مختلفة للتعليم ، مثل: طريقة الترجمة ، والطريقة المباشرة ، والطريقة السمعية-اللغوية (الكلام المسموع) والطريقة المدمجة حيث لكل من هذه الطرق مزايا وعيوب بالإضافة إلى خصائص إيجابية. قبل اختيار الطريقة ، يجب أن يفهم كل معلم معنى أو معنى "النهج" و "الطريقة" و "uslub" ، من أجل تسهيل جهودهم لإيجاد الطرق المناسبة. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحسين مهارات القراءة من خلال الطريقة الصوتية اللغوية. تستخدم هذه الدراسة نهجًا كميًا مع تقنيات تحليل المكتبات. الطريقة الصوتية هي طريقة تستخدم تمارين الاستماع وتمارين النطق في تعلم اللغة الأجنبية. إن ظهور هذه الطريقة مبني على افتراض أن اللغة تتحدث لا الكتابة. بحيث تكون المهرة الأولى التي تدرس هي الاستدامة والكلام ثم القرعة والكتاب. في البداية تم استخدام هذه الطريقة لبرامج تعلم اللغات الأجنبية للجنود الأمريكيين. هناك العديد من المزايا والعيوب في استخدام هذه الطريقة الصوتية اللغوية.

الكلمات المفتاحية: سمعي لساني ، عربي

Abstrak

Bahasa Arab memainkan peran besar dalam kehidupan umat Islam di Indonesia. Mengajarkan bahasa mulia ini, khususnya bagi penutur non-native, membutuhkan metode yang sesuai untuk membantu guru dalam mencapai tujuan pembelajaran yang diinginkan dan untuk membantu peserta didik dalam memahami materi serta menghilangkan kebosanan dalam ruang kelas. Terdapat berbagai macam metode atau cara mendidik, seperti: metode terjemah, metode langsung, metode audio-lingual (ucap-dengar) dan metode gabungan di mana masing-masing dari keseluruhan metode tersebut memiliki keuntungan dan kerugian serta karakteristik positif. Sebelum memilih metode, hendaknya masing-masing guru memahami makna atau pengertian dari 'pendekatan', 'metode', dan 'uslub', agar memfasilitasi mereka dalam upaya menemukan metode-metode yang tepat. Tujuan penelitian ini untuk meningkatkan kemampan membaca melalui metode audio lingual. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan teknik analisis pustaka. Metode audio lingual merupakan metode yang menggunakan latihan-latihan pendengaran dan latihan-latihan pengucapan dalam pembelajaran bahasa Asing. Munculnya metode ini berdasarkan asumsi bahwa bahasa adalah berbicara bukan menulis. Sehingga maharah pertama yang diajarkan adalah maharah *istima'* dan *kalam*, kemudian baru *qira'ah* dan *kitabah*. Awalnya metode ini digunakan untuk program pembelajaran bahasa Asing bagi para tentara Amerika. Terdapat beberapa kelebihan dan kekurangan dalam penggunaan metode audio lingual ini.Berdasarkan hasil penelitian,penerapan metode audio lingual tidak hanya memperbaiki dan meningkatkan proses pembelajaran di kelas tetapi juga meningkatkan kemampuan membaca siswa di kelas rendah.
Kata Kunci: Audio Lingual, Bahasa Arab

المقدمة

يمكن ملاحظة أن الطريقة السمعية في الأساس لا تؤكد فقط على ممارسة الطلاب وتعويدهم على تكوين المهارات اللغوية ، ولكن أيضًا تم إثبات دقة المعلم في توجيههم بشكل كبير. لذلك ، يجب على المعلم حقًا إتقان هذه المبادئ.

يتمتع كل طفل بشري بشكل أساسي بالقدرة على إتقان اللغة ، على الرغم من اختلاف المستويات والتشجيع. من بين هذه الاختلافات أهداف التدريس التي يجب تحقيقها ، والقدرات الأساسية التي يمتلكها ، والدافع الموجود داخلهم

ومصالحهم ومثابرتهم. اللغة حقيقة تنمو وتتطور وفقًا لنمو وتطور مستخدمي اللغة البشرية. إن حقيقة اللغة في هذه الحياة تضيف بشكل متزايد إلى قوة الوجود البشري ككائنات ثقافية ودينية ، وبالحديث عن اللغة سوف ندرك وجود لغة ثانية أو لغة أجنبية غير اللغة الأم. الهدف الرئيسي من تعلم لغة أجنبية هو قدرة الطالب على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية (مهارات اللغو).

ترتبط كل مهارة ارتباطًا وثيقًا ببعضها البعض ، لأنه في اكتساب المهارات اللغوية ، عادةً ما يتم أخذها من خلال علاقة منظمة. يتعلم الناس بالتتابع الاستماع والتحدث والاستمرار في تعلم التواصل الكتابي (القراءة والكتابة). ومن أهم المهارات في اللغة مهارات الاستماع ، حيث يتعين على كل فرد أن يكون لديه مهارات الاستماع الصحيحة. هذا البيان معقول لأن مهارات الاستماع هي شكل من أشكال النشاط للتواصل. يمكن القول أن الشخص لن يكون قادرًا على التحدث والرد على كلام الآخرين ، دون فهم محتويات الخطاب ، أو دون أن يكون لديه القدرة على الاستماع.

مثل عملية التدريس والتعلم بشكل عام ، فإن تعليم اللغة العربية وتعلمها لهما عوامل تؤثر على عملية التعلم. من بين هذه العوامل بالطبع تلك التي لها تأثير إيجابي على تدريس اللغة وتعلمها ، وبعضها له تأثير سلبي. تشمل هذه الجوانب الجوانب التحفيزية والجوانب العمرية وجوانب العرض الرسمية وجوانب اللغة الأولى والجوانب البيئية.

المهارات الأربع (الاستماع والكتابة والقراءة والتحدث) هي الهدف النهائي لتعلم اللغة العربية. لذلك ، عند إكمال دراساتهم اللغوية ، من المتوقع أن يتمتع الطلاب بأقصى قدر من المهارات في هذه الأشياء الأربعة.

الطريقة السمعية اللغوية ، كما تم شرحها في الفصل السابق ، هي طريقة لعرض درس لغة أجنبية (العربية) من خلال تمارين الاستماع ، تليها ممارسة الكلمات والجمل الناطقة في اللغة الأجنبية محل الدراسة. لذلك ، في هذه الطريقة ، يتم استخدام تدريب الأذن (تمارين السمع) والتدريب على التحدث (تمارين التحدث).

يتم استخدام هذه الطريقة من قبل مؤسسة دورة OCEAN لتحفيز الطريقة التي يتعلم بها الطلاب اللغة العربية بشكل مباشر ومكثف في التواصل ، بحيث يعتاد الطلاب بهذه الطريقة على التفكير والتعبير عن الأفكار باللغة العربية. لتحقيق هذا الهدف ، يجب تجنب استخدام اللغة الأم واللغة الثانية.

كاسم لهذه الطريقة ، أي الاستماع والتحدث ، في تطبيقها ، تضع هذه الطريقة مزيدًا من التركيز على هذين الجانبين قبل الجانبين الآخرين. إذا نظرت إلى المفهوم الأساسي ، فهناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها في تطبيقه وتصبح سمة خاصة به لهذه الطريقة ، وهي:

١) على المتعلم أن يستمع ثم يتكلم ثم يقرأ ثم يكتب في النهاية.

٢) يتم تقديم القواعد في شكل أنماط جمل أو حوارات مع مواضيع مواقف الحياة اليومية.

٣) يجب أن تتبع التمارين (الدرييل / التدريبات) تكييفًا فعالًا ، حيث يقوم المعلم بقراءة النص العربي وتحفيز الطلاب على متابعة القراءة وتطوير النص الذي قرأه المعلم.

٤) في الممارسة العملية ، المكافأة لها الأسبقية على العقوبة.

٥) يجب تقديم جميع عناصر اللغة من السهل إلى الصعب / التدريجي.

٦) يجب على المعلم أن يتجنب احتمال تحميل الطلاب أخطاء في الاستجابة ،

لأن التعزيز الإيجابي أكثر فعالية من التعزيز السلبي. وقال نبابان إن هذا المبدأ يسمى "تجنب الخطأ".

أ .فاعلية استخدام الأسلوب السمعي اللغوي

تحتاج أنشطة التعلم في الصفوف المبكرة إلى تطوير التعلم التفاعلي والاستباقي والتفاعلي ، مع الانتباه إلى العلاقة مع البيئة وتدفق التفكير المجرد الملموس والنظرة الشاملة ومشاركة الطلاب .تشمل أشكال أنشطة التعلم في الصفوف المبكرة الأنشطة التي تستخدم الحواس الخمس) السمع ، والرؤية ، واللمس والشم (، واستخدام الأطراف) تحريك اليدين والقدمين والرأس (، والقيام بالأنشطة العقلية) الفهم ، والتصرف ، والسلوك (والأنشطة المركبة • كل شئ مثل الغناء والرقص وكذلك الجو الطبقي في الصفوف المبكرة .ما يجب تطويره هو جو الفصل الدراسي الذي يتم توجيهه بشكل أكبر إلى شكل صوت متكامل يتميز بكثافة واتساع مشاركة الطلاب.

الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة تقوم بالكثير من الممارسة والممارسة في اللغة ، سواء في شكل الحوارات والخطب وما إلى ذلك والتي يتوقعها الطلاب ، أي القدرة على التحدث مثل مالك اللغة نفسها .الطريقة السمعية اللغوية هي في الأساس تطوير للطريقة المباشرة التي يشعر بها أن بها نقاط ضعف ، خاصة في شرح الأشياء التي يصعب على الطلاب فهمها.

لهذا السبب ، فإن هذه الطريقة بالإضافة إلى التأكيد على تدريس اللغة من خلال الاستماع والتقليد ، من الممكن أيضًا استخدام اللغة الأم للتفسير.

الفعالية بحد ذاتها تعني محاولة تحقيق الأهداف التي تم تحديدها وفقًا للاحتياجات الضرورية ، وفقًا للخطة ، سواء في استخدام البيانات والتسهيلات

والوقت أو محاولة القيام بأنشطة معينة جسديًا وغير مادي للحصول على الحد الأقصى .النتائج ، جسديًا وذهنيًا ، كميًا ونوعيًا .وفي الوقت نفسه ، وفقًا لـ Purwadarminta، فإن الفعالية هي ؛" في التدريس ، تهتم الفعالية بتحقيق الأهداف ، وبالتالي فإن تحليل الأهداف هو النشاط الأول في تخطيط التدريس."

. فعالية الطريقة السمعية اللغوية التي تنفذها مؤسسة دورات OCEAN لها أربعة أهداف رئيسية ، والتي تشمل تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية ، وهي:

(1يمكن للمتعلمين فهم لغة أجنبية عند التحدث بسرعة عادية والاهتمام بالأشياء العادية التي تحدث حول المحادثة.

(2متعلمي اللغة قادرون على التحدث بنطق مقبول وقواعد صحيحة.

(3لا يجد متعلمي اللغة صعوبة في فهم المواد المطبوعة.

(4متعلمي اللغة قادرون على الكتابة بمستوى جيد.

بناءً على ملاحظاتنا من العديد من الأوراق والمقالات ، وجدنا أنه كان هناك بعض الطلاب قبل استخدام الطريقة السمعية اللغوية واجهوا صعوبات في تعلم اللغة العربية ، أظهر الطلاب الذين واجهوا صعوبة في التحدث باللغة العربية موقفًا كراهية من خلال الانشغال بالدردشة مع زملائهم في الفصل لجذب انتباه المعلم .من ناحية أخرى ، هناك أيضًا طلاب يتمتعون بقدرات بارزة.

لتطبيق

الطريقة السمعية اللغوية نحتاج إلى عدة عناصر:

١. تطبيق السمعي

٢. معرفة شخصية الطالب

٣. خبرة في التدريس

٤. مواد للممارسة

استنتاج

الطريقة السمعية هي طريقة تعتمد على نهج هيكلي في تدريس اللغة .كتضمين ، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف اللغة المراد دراستها من خلال البدء من نظام الصوت) علم الأصوات (، ثم نظام تكوين الكلمات) مورفولوجيا (، ونظام تكوين الجملة) بناء الجملة .(تتمثل مزايا الطريقة السمعية في أنها توفر الكثير من الممارسة والممارسة في جوانب مهارات الاستماع والتحدث .يتقن الطلاب النطق بشكل جيد وصحيح .الطلاب ماهرون في صنع أنماط الجملة كما تم تدريبهم .عيوب الطريقة السمعية اللغوية هي :تتطلب معلمًا ماهرًا ورشيقة . غالبًا ما يكون التكرار مملًا ويعيق فرضية قواعد اللغة .إيلاء القليل من الاهتمام للكلام / الكلام العفوي ، لأن الطلاب يتم تدريبهم على الاست.

DAFTAR PUSTAKA

Maspalah, M. (2016). Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, *15*(1), 68–78.

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* hlm. 5.
Pembelajaran dengan metode ini menekankan aktivitas mendengarkan, menirukan, dan melafalkan bunyi-bunyi Bahasa Arab. Kurikulum 1975 dan 1984 mendukung pelaksanaan metode ini dengan memperkenalkan kegiatan proses belajar mengajar yang berpusat kepada siswa, yang dikenal dengan istilah Cara Belajar siswa Aktif (CBSA). Arlia Rahmah, *Psikologi Perkembangan*, http://eko13.wordpress.com/2008/04/12/ psikologi-perkembangan/. Akses 15 April 2015.
Hermawan, *Metodologi Pembelajaran.,* hlm. 95.

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,* (Malang: Misykat, 2002), hlm. 46-47.
Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif,* (Jakarta: Prenada Media Group, 2010), hlm. 25.